

В ритме времени

Текст Екатерины Смоленской

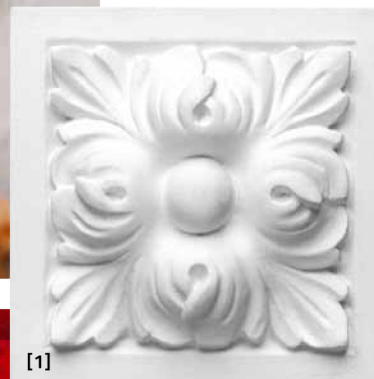
Для Петербурга лепнина — традиционный атрибут жилого пространства. Изящные детали задавали тональность в интерьерах дворцов, особняков, квартир и доходных домов, а теперь продолжают жить в пространствах XXI века.



[2]



[3]



[1]

[1] Декоративный элемент ORAC DECOR. Где купить: «Ампир Декор»

[2] При правильном подходе современный интерьер и классическая лепнина составят гармоничное сочетание.

[3] Стеновые панели и буазери позволяют воссоздать в пространстве эффект «памяти места». Декор — Европласт. Где купить: Piterra

[4] Декор в классическом стиле. PEARLWORKS. Где купить: Piterra

[5] Элегантная розетка в классическом стиле, Европласт. Где купить: Piterra



[5]

[6] Колонны и капители PEARLWORKS — классический декор, задающий настроение интерьеру. Где купить: Piterra

[7] Закарнизная подсветка — одно из наиболее удачных сочетаний света и декора. Карниз ORAC DECOR. Где купить: «Ампир Декор»



[6]



[7]

В интерьерах, богатых лепным декором, ход истории продолжает свое плавное развитие. Призрачная атмосфера минувшего накладывает особый отпечаток на такие помещения, но, для того чтобы лепнина смогла воссоздать в пространстве эффект «памяти места», необходимо соблюсти гармонию между классикой и современностью. Прекрасные приметы прошлого — розетки с флористическими мотивами, классические карнизы и молдинги, пилястры, стилизованные под античность, — остаются неизменными, в то время как современная эпоха — это вихрь сменяющих друг друга стилей, тенденций и трендов.

Исторические интерьеры с сохранившейся лепниной требуют бережного и внимательного отношения, и далеко не всегда возможно подвергнуть их радикальной переработке. Различные дизайнерские приемы позволяют найти баланс между классическим декором и современным убранством.

Так, лаконичная, свободная от излишеств стилистика позволит раскрыть изящество классических лепных деталей. Необычное и актуальное сочетание сегодня — контраст между минималистичной мебелью, ультрамодными предметами декора, современным искусством и изящной старинной лепниной. Если, напротив, подчеркнуть историзм помещения за счет винтажных деталей, то получится интерьер в популярном образе «парижского шика». Такие способы позволяют пространству сохранять современный вид, не утрачивая глубины и выразительности. Благородный и утонченный белоснежный лепной декор визуально расширяет пространство и добавляет ему объема, особенно если в интерьере присутствует несколько типов разноуровневого декора — плинтусы, карнизы, розетки. Однако современный дизайн допускает и более смелое обращение с лепниной: карнизы, стеновые панели и буазери могут декорироваться в самые неожиданные тона — от лимонного

до фуксии. Цветовое переосмысление классических деталей подчеркивает эволюцию в мире интерьерного дизайна, символически выражая переход от одной эпохи к другой.

Другой метод примирить прошлое и настоящее — интеграция света в декор, однако далеко не вся классическая лепнина «вступает в диалог» со светом, будь то скрытые светодиоды или подвесные светильники. Такая яркая деталь, как потолочная лепная розетка, требует внимательного подхода к выбору люстры: ее объем должен соотноситься с объемами лепного украшения. Колонны и полуколонны при избыточном освещении утрачивают свой благородный вид; компромиссом здесь станет встроенная закарнизная подсветка или мягко подсвеченные плинтусы — универсальное решение, не нарушающее естественных пропорций лепнины. Учет этих нюансов позволит лепнине раскрыть свой «характер» и стать связующим звеном между эстетикой прошлого и современности.